

# Spectacle original pour un **Hommage à G. Brassens**

**Nouveau Spectacle de Guillaume Giraud et Agnès Ravaux**



**Présentation du spectacle à Vaison la Romaine les 1<sup>er</sup> et 2 décembre 2012**

<http://musiques.leprojecteur.com/?videos-Un-piano-pour-Brassens-de-Guillaume-Giraud|num291>

## **PRESSE - 1<sup>er</sup> déc 2012 / La dernière création du Théâtre de Bagatelle un Piano pour Brassens**

*Une approche délicate, poésie, humour et provocation. Les spectacles d'Agnès Ravaux et de Guillaume Giraud sont toujours faits avec beaucoup de délicatesse et d'originalité.*

*Quel que soit l'artiste qu'ils abordent, on est conquis chaque fois.*

*Il ne s'agit pas pour eux de calquer le répertoire d'une vedette de la chanson française, il s'agit plutôt de lui donner un prolongement, une vie mettant en valeur des airs peu connus, mettant en scène des espaces temps oubliés, perdus parfois, donnant de ce fait une approche très inédite et juste aussi.*

*Guillaume Giraud dont on apprécie la voix, les doigts agiles et aériens sur le piano donne ici une illustration des chansons de Brassens avec réellement une ouverture musicale plus grande, loin des éternels grattements de guitare.*

*On peut alors apprécier la musique en sus des mots du maître.*

*Agnès Ravaux joue les illustrations, muse et partenaire de talent elle apporte son jeu plein de fraîcheur et sa voix toujours sur le fil. Elle est la respiration du spectacle.*

*Elle campe notamment avec justesse une Patachou teintée d'humour.*

*En entrant dans la salle du théâtre de la haute ville de Vaison la Romaine, une vidéo peu connue de Brassens en compagnie de Charles Trenet donne le ton, on entre dans le personnage.*

*Lui qui parlait si peu, discret, déroulant ses chansons avec retenue, presque gêné va le temps du spectacle à travers l'interprétation de Guillaume et d'Agnès se révéler et ses chansons seront illustrées avec espièglerie et élégance.*

*(J. Michel Gautier)*